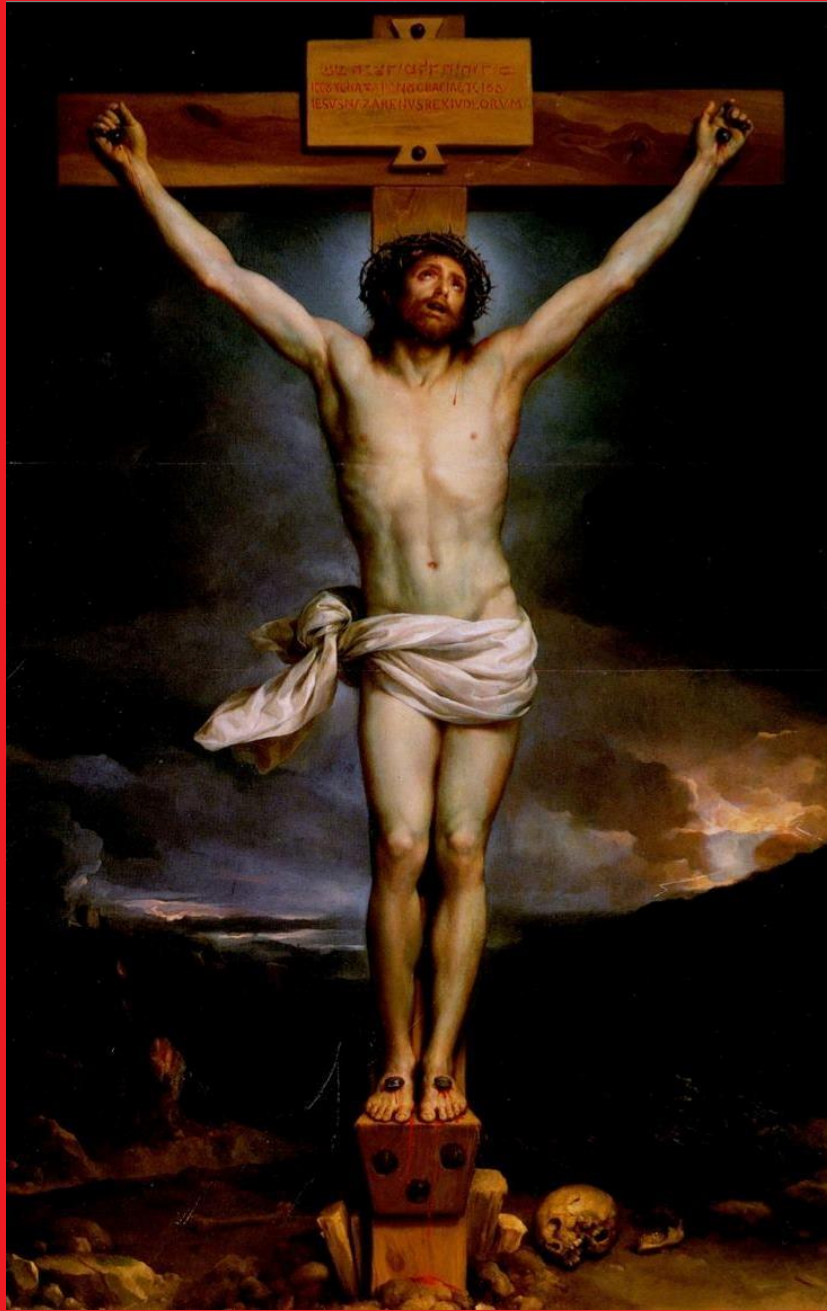


SANCTA MISSA



ORDO DOMINICALIS 2020

Missale Romanum 1962

ANO DA GRAÇA DO SENHOR DE 2020

Janeiro

Celebração

1	<p>Oitava do Natal (Circuncisão do Senhor), 1ª classe – cor branca (quarta-feira): <u>dia santo de guarda</u></p> <p>Glória; Credo; Prefácio e <i>Communicantes</i> do Natal</p> <p><u>Indulgência plenária</u>: recitação ou canto solene do hino <i>Veni Creator</i>, implorando a proteção divina</p>
5	<p>Santíssimo Nome de Jesus, 2ª classe – cor branca</p> <p>Glória; Credo; Prefácio do Natal</p> <p>Na aspersion (apenas nos domingos): a partir de hoje <i>Asperges me</i></p> <p>No Brasil, pode-se celebrar: Solenidade externa¹ da Epifania do Senhor, transferido do dia 6 de janeiro (omite-se a festa do Santíssimo Nome de Jesus), 2ª classe – como no dia 6</p>
6	<p><u>Epifania do Senhor</u>, 1ª classe – cor branca (segunda-feira)</p> <p>Glória; Credo; Prefácio e <i>Communicantes</i> da Epifania</p> <p>➤ Pode-se fazer o anúncio das festas móveis antes da homilia²</p>
12	<p>Sagrada Família de Jesus, Maria e José (I Domingo depois da Epifania – sem comemoração³), 2ª classe – cor branca</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Epifania</p>
19	<p>II Domingo depois da Epifania, 2ª classe – cor verde</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p>
26	<p>III Domingo depois da Epifania, 2ª classe – cor verde</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p>

Fevereiro

Celebração

2	<p>Purificação de Nossa Senhora (omite-se o IV Domingo depois da Epifania), 2ª classe – cor branca</p> <p>Glória; Credo; Prefácio do Natal</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Antes da Missa, pela manhã, bênção e distribuição das velas➤ Na Missa se omitem as orações ao pé do altar; o celebrante sobe-o diretamente e o oscula➤ Os fiéis sustentam as velas acesas no Evangelho e desde o Sanctus até a comunhão
9	<p>Domingo da Septuagésima, 2ª classe – cor roxa</p> <p>Credo; Prefácio da Santíssima Trindade; <i>Ite, Missa est</i></p>
16	<p>Domingo da Sexagésima, 2ª classe – cor roxa</p> <p>Credo; Prefácio da Santíssima Trindade; <i>Ite, Missa est</i></p>
23	<p>Domingo da Quinquagésima, 2ª classe – cor roxa</p> <p>Credo; Prefácio da Santíssima Trindade; <i>Ite, Missa est</i></p>
<u>26</u>	<p><u>Quarta-feira de cinzas</u>, 1ª classe – cor roxa (quarta-feira)</p> <p>Prefácio da Quaresma (tom ferial); Oração sobre o povo; <i>Ite, Missa est</i></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Antes da Missa, pela manhã, bênção e distribuição das cinzas➤ Na Missa se omitem as orações ao pé do altar; o celebrante sobe-o diretamente e o oscula <p><u>Dia de jejum e abstinência</u></p>

Celebração

1	I Domingo da Quaresma, 1ª classe – cor roxa Credo; Prefácio da Quaresma; <i>Ite, Missa est</i>
8	II Domingo da Quaresma, 1ª classe – cor roxa Credo; Prefácio da Quaresma; <i>Ite, Missa est</i>
15	III Domingo da Quaresma, 1ª classe – cor roxa Credo; Prefácio da Quaresma; <i>Ite, Missa est</i>
<u>19</u>	<u><i>São José, Esposo da Virgem</i></u> (comemora-se a quinta-feira da III Semana da Quaresma), 1ª classe – cor branca (quinta-feira) Glória; comemoração da féria; Tracto; Credo; Prefácio de São José (<i>Et te in festivitáte</i>) ➤ 7º ano do início do Ministério Petrino de Sua Santidade o Papa Francisco (pode-se comemorar a Missa de <i>O Dia da Coroação do Papa</i> sob única conclusão com a Missa do dia). Na Igreja catedral, amanhã, Missa votiva de 2ª classe <i>No Dia da Coroação do Papa</i> (comemoração da sexta-feira da III Semana da Quaresma). Glória, comemoração da féria, Tracto, Prefácio Comum
22	IV Domingo da Quaresma, 1ª classe – cor rósea ou roxa Credo; Prefácio da Quaresma; <i>Ite, Missa est</i>
<u>25</u>	<u><i>Anunciação da Virgem</i></u> (comemora-se a quarta-feira da IV Semana da Quaresma) 1ª classe – cor branca (quarta-feira) Glória; comemoração da féria; Tracto; Credo*; Prefácio de Nossa Senhora (<i>Et te in Annuntiatióne</i>) *Nas Missas cantadas o sacerdote deve ir ajoelhar-se ao pé do altar durante o <i>Et incarnatus est</i>
29	I Domingo da Paixão, 1ª classe – cor roxa Omite-se o Sl 42 (<i>Iudica me, Deus</i>); Credo; Prefácio da Santa Cruz; <i>Ite, Missa est</i> ➤ Cobrem-se de roxo os crucifixos e imagens dos santos expostos à veneração pública nas igrejas Na aspensão (apenas nos domingos): a partir de hoje sem o <i>Gloria Patri</i>

Celebração

5	<p>II Domingo da Paixão ou de Ramos⁵, 1ª classe (início da Semana Santa) – cores vermelha (para a procissão) e roxa (para Missa)</p> <p>omite-se o Sl 42 (<i>Iudica me, Deus</i>); Credo; Prefácio da Santa Cruz; <i>Ite, Missa est</i>; omite-se o Último Evangelho (se houve procissão)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Antes da Missa, pela manhã, bênção e distribuição dos ramos com posterior procissão à igreja➤ Na procissão, a Cruz vai descoberta e adornada com ramos➤ Na Missa o celebrante sobe o altar diretamente e o oscula➤ Se não houver procissão, como Último Evangelho faz-se o Evangelho da bênção dos Ramos
---	--

Sagrado Tríduo⁵

9

Quinta-feira Santa na Ceia do Senhor, 1ª classe – cores branca (para Missa) e roxa (para a desnudação): **deve ser celebrada entre 16 e 21 horas**

Omite-se o Sl 42 (*Iudica me, Deus*); Glória (durante o qual se toca a carrilhão e os sinos); Prefácio da Ceia do Senhor⁴ ou da Santa Cruz; *Communicantes, Hanc igitur* e *Qui pridie* próprios; *Agnus Dei* com tríplice *miserere nobis*; omitem-se a oração *Domine Iesu Chiste*, o ósculo da paz e a bênção; *Benedicamus Domino*; omite-se o Último Evangelho

- A Cruz do altar pode estar coberta com um pano branco e o tabernáculo deve estar completamente vazio
- Após o Glória não se toca a campainha, mas a matraca
- Após a homilia, procede-se a cerimônia do Lava-pés (*Mandatum*)
- Após a Missa há a solene procissão do Santíssimo até a capela da reposição, onde será adorado, pelo menos, até a meia-noite (faz-se, ao passar diante da capela da reposição, genuflexão dupla)
- Após a procissão, procede-se à desnudação dos altares, que se faz juntamente com os ministros, deixando somente a Cruz e os seis castiçais do altar-mor (ao altar desnudado, faz-se inclinação profunda)
- Terminada a desnudação dos altares, tira-se a água benta de todos os recipientes da igreja, até o Sábado Santo

Indulgência plenária: recitação ou canto do *Tantum ergo* na solene reposição do Santíssimo

10

Sexta-feira Santa na Paixão e Morte do Senhor, 1ª classe – cores preta (toda a cerimônia) e roxa (para comunhão): **deve ser realizada após às 15 horas**

Rito: (I) Leituras; (II) Orações Solenes; (III) Adoração da Cruz; e (IV) Comunhão

- O altar deve estar totalmente desnudado, sem Cruz, sem castiçais e sem toalhas (as quais são postas antes da parte II)
- Onde houver um grande número de fiéis que impeça que a adoração individual à Cruz se faça de modo ordeiro, o celebrante pode elevá-la com as mãos por um breve tempo, para que os fiéis a adorem em silêncio
- A partir da adoração da Cruz, todos devem fazer genuflexão para o Crucifixo do altar-mor

Indulgência plenária: fazer a adoração à Cruz durante a solene ação litúrgica

Sábado Santo na Vigília da Páscoa, 1ª classe – cores roxa (desde o início da celebração) e branca (para a Missa): **deve ser realizada de modo que a Missa se inicie à meia-noite** (por graves razões, pode se iniciar mais cedo, desde que **após o crepúsculo do sol**)

Rito: (I) bênção do fogo e do Círio; (II) canto do Precônio Pascal; (III) profecias; (IV) 1ª parte da Ladainha de Todos os Santos; (V) bênção da água batismal e renovação das promessas do Batismo; (VI) 2ª parte da Ladainha; (VII) Missa (com entonação do Glória e do Aleluia)

MISSA: Glória (durante o qual se toca o carrilhão e os sinos); Prefácio Pascal (*in hac potissimum nocte*); *Communicantes* e *Hanc igitur* próprios; omitem-se o *Agnus Dei*, a oração *Domine Iesu Christe* e o ósculo da paz; Laudes; *Ite, Missa est* e *Deo gratias* com duplo *Aleluia*

- O altar se encontra com a Cruz descoberta e castiçais apagados
- Durante a parte (IV) se acendem os castiçais do altar e se vestem os paramentos para a Missa
- Durante o canto do *Gloria in excelsis* se descobrem as imagens dos santos e acendem-se as luzes da igreja
- Durante o Evangelho não se usam os castiçais nem incenso

Indulgência plenária: renovação das promessas do Batismo.

Celebração

12	<p>Domingo da Ressurreição, 1ª classe, com oitava de 1ª classe – cor branca</p> <p>Glória; Sequência; Credo; Prefácio Pascal (<i>in hac potissimum die</i>); <i>Communicantes</i> e <i>Hanc igitur</i> próprios; <i>Ite, Missa est</i> e <i>Deo gratias</i> com duplo <i>Alleluia</i></p> <p>Na aspensão (apenas nos domingos): a partir de hoje <i>Vidi aquam</i></p> <p><u>Indulgência plenária</u>: receber com piedade e devoção a bênção <i>Urbi et Orbi</i> dada pelo Sumo Pontífice, ou dada pelo Bispo aos fiéis confiados ao seu cuidado, ainda que a bênção se receba por rádio ou televisão</p>
19	<p>Domingo <i>in Albis</i> na Oitava de Páscoa (I Domingo depois da Páscoa), 1ª classe – cor branca</p> <p>Glória; Credo; Prefácio Pascal (<i>in hoc potissimum</i>)</p> <p><u>Indulgência plenária</u>: participação nas práticas de piedade em honra da Divina Misericórdia ou recitação, diante do Santíssimo exposto ou não, do Pai-nosso e Credo; juntamente com invocação piedosa ao Senhor misericordioso, com coração completamente desafeiçoado a qualquer espécie de pecado</p>
26	<p>II Domingo depois da Páscoa, 2ª classe – cor branca</p> <p>Glória; Credo; Prefácio Pascal (<i>in hoc potissimum</i>)</p>

Maio

Celebração

<u>1</u>	<u>São José Operário</u> , 1ª classe – cor branca (sexta-feira) Glória; Credo; Prefácio de São José (<i>Et te in solemnitate</i>)
3	No Brasil Invenção da Santa Cruz (omite-se o III Domingo depois da Páscoa), 1ª classe – cor vermelha Glória, Credo, Prefácio da Santa Cruz
10	IV Domingo depois da Páscoa, 2ª classe – cor branca Glória; Credo; Prefácio Pascal (<i>in hoc potissimum</i>)
17	V Domingo depois da Páscoa, 2ª classe – cor branca Glória; Credo; Prefácio Pascal (<i>in hoc potissimum</i>)
<u>21</u>	<u>Ascensão do Senhor</u> , 1ª classe – cor branca (quinta-feira) Glória; Credo; Prefácio e <i>Communicantes</i> da Ascensão ➤ Após o Evangelho apaga-se o Círio Pascal
24	Domingo depois da Ascensão, 2ª classe – cor branca Glória; Credo; Prefácio da Ascensão No Brasil, pode-se celebrar: Solenidade externa da Ascensão do Senhor, transferido do dia 21 de maio (omite-se o Domingo depois da Ascensão), 2ª classe – como no dia 21 de maio
31	Domingo de Pentecostes, 1ª classe, com oitava de 1ª classe – cor vermelha Glória; Sequência; Credo; Prefácio do Espírito Santo; <i>Communicantes</i> e <i>Hanc igitur</i> próprios ➤ Ajoelha-se na segunda parte do Aleluia <u>Indulgência plenária:</u> recitação ou canto solene do hino <i>Veni Creator</i>

Celebração

7	<p>Festa da Santíssima Trindade (I Domingo depois de Pentecostes – sem comemoração), 1ª classe – cor branca</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p> <p>Na aspersão (apenas nos domingos): a partir de hoje <i>Asperges me</i></p>
11	<p>Festa de Corpus Christi, 1ª classe – cor branca (quinta-feira): <u>dia santo de guarda</u></p> <p>Glória; Sequência; Credo; Prefácio do Santíssimo Sacramento⁴ ou Comum</p> <p>➤ Se houver procissão após a Missa, diz-se <i>Benedicamus Domino</i>, no lugar do <i>Ite, Missa est</i> e omitem-se a bênção final e o Último Evangelho</p> <p><u>Indulgência plenária</u>: participação devota na solene procissão eucarística, seja fora ou dentro da igreja</p>
<u>13</u>	<p>Na Arquidiocese de Olinda e Recife</p> <p><u>Santo Antônio de Pádua</u>, Padroeiro principal da Arquidiocese de Olinda e Recife, 1ª classe – cor branca (sábado)</p> <p>Glória; Credo; Prefácio de Todos os Santos e Santos Patronos⁴ ou Comum</p>
14	<p>II Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p> <p>Pode-se celebrar: Solenidade externa do Sagrado Coração de Jesus (omite-se o II Domingo depois de Pentecostes), 2ª classe – como no dia 19 de junho</p> <p>Assim, não se celebra a solenidade externa no dia 21 de junho</p>
<u>19</u>	<p><u>Festa do Sagrado Coração de Jesus</u>, 1ª classe – cor branca (sexta-feira)</p> <p>Glória; Credo; Prefácio do Sagrado Coração de Jesus</p> <p><u>Indulgência plenária</u>: recitação pública do ato de reparação <i>Dulcíssimo Jesus</i></p>
21	<p>III Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p> <p>Pode-se celebrar (se não foi feito no dia 14 de junho): Solenidade externa do Sagrado Coração de Jesus (omite-se o III Domingo depois de Pentecostes), 2ª classe – como no dia 19 de junho</p>

<u>24</u>	<p><u>Natalício de São João Batista</u>, 1ª classe – cor branca (quarta-feira) Glória; Credo; Prefácio de São João Batista⁴ ou Comum</p>
28	<p>IV Domingo depois de Pentecostes (comemoração da Vigília de São Pedro e São Paulo), 2ª classe – cor verde Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p> <p>No Brasil, pode-se celebrar: Solenidade externa da festa de São Pedro e São Paulo, transferido do dia 29 de junho (comemora-se o IV Domingo depois de Pentecostes), 2ª classe – como no dia 29</p>
<u>29</u>	<p><u>Festa de São Pedro e São Paulo</u>, 1ª classe – cor vermelha (segunda-feira) Glória; Credo; Prefácio dos Apóstolos</p> <p><u>Indulgência plenária:</u> uso devoto de um objeto de piedade (crucifixo, rosário, escapulário, medalha) bento ritualmente por qualquer Bispo, acrescida uma profissão de fé, por qualquer fórmula aprovada <u>Ou:</u> visitaçãõ de uma basílica menor ou a igreja catedral e aí recitar o Pai-nosso e o Credo</p>

Celebração

<p><u>1</u></p>	<p><u><i>Preciosíssimo Sangue de Nosso Senhor</i></u>, 1ª classe – cor vermelha (quarta-feira)</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Santa Cruz</p> <p>➤ No Recife: 11º ano da eleição do Arcebispo Metropolitano Dom Antônio Fernando (pode-se comemorar a Missa de <i>O Aniversário do Bispo</i> sob única conclusão com a Missa do dia). Na Igreja catedral, amanhã, Missa votiva de 2ª classe <i>No Aniversário do Bispo</i>. Glória, Prefácio Comum.</p>
<p>5</p>	<p>V Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p> <p>Pode-se celebrar: Solenidade externa da festa do Preciosíssimo Sangue, transferido do dia 1º de julho (omite-se o V Domingo depois de Pentecostes), 2ª classe – como no dia 1º</p>
<p>12</p>	<p>VI Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p>
<p><u>16</u></p>	<p style="text-align: center;">No Recife</p> <p><u><i>Nossa Senhora do Carmo</i></u>, Padroeira da cidade do Recife, 1ª classe – cor branca (quinta-feira)</p> <p>Glória; Credo; Prefácio de Nossa Senhora (<i>Et te in commemoratióne</i>)</p>
<p>19</p>	<p>VII Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p>
<p>26</p>	<p>VIII Domingo depois de Pentecostes (comemoração de Santa Ana), 2ª classe – cor verde</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p>

Agosto

Celebração

2	IX Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade
<u>6</u>	No Recife <u>Transfiguração do Senhor</u> , Titular da Igreja Catedral, 1ª classe – cor branca (quinta-feira) Glória; Credo; Prefácio Comum <u>Indulgência plenária</u> : da Porciúncula, que consiste na visita piedosa à igreja paroquial, desde o meio-dia da véspera até à meia-noite, onde se rezam o Pai-Nosso e o Credo
9	X Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade
<u>15</u>	<u>Assunção de Nossa Senhora</u> , 1ª classe – cor branca (sábado) Glória; Credo; Prefácio de Nossa Senhora (<i>Et te in Assumptiône</i>)
16	XI Domingo depois de Pentecostes (comemoração de São Joaquim), 2ª classe – cor verde Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade No Brasil, pode-se celebrar : Solenidade externa da Assunção de Nossa Senhora, transferido do dia 15 (comemora-se o XI Domingo depois de Pentecostes), 2ª classe – como no dia 15
23	XII Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade
30	XIII Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade Na América Latina Santa Rosa de Lima, Padroeira da América Latina (comemora-se o XIII Domingo depois de Pentecostes), 1ª classe – cor branca Glória; Credo; Prefácio de Todos os Santos e Santos Patronos ou Comum

Setembro

Celebração

6	XIV Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade
13	XV Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade
<u>14</u>	<i>Exaltação da Santa Cruz</i> , 13º ano de vigência do <i>Motu proprio Summorum Pontificum</i> , 2ª classe – cor vermelha (segunda-feira) Glória; Credo; Prefácio da Santa Cruz
20	XVI Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade
27	XVII Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade
<u>29</u>	<i>São Miguel Arcanjo</i> , 1ª classe – cor branca (terça-feira) Glória; Credo; Prefácio Comum

Celebração

4	<p>XVIII Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p> <p>Pode-se celebrar: Solenidade externa de Nossa Senhora do Rosário (comemora-se o XVIII Domingo depois de Pentecostes), 2ª classe – como no dia 7</p>
<u>7</u>	<p style="text-align: center;">Para o <i>Cætus</i> de Recife</p> <p><u>Nossa Senhora do Rosário</u>, Padroeira do oratório, 1ª classe – cor branca (quarta-feira)</p> <p>Glória; Credo; Prefácio de Nossa Senhora (<i>Et te in festivitáte</i>)</p>
11	<p>XIX Domingo depois de Pentecostes (comemoração da Maternidade de Nossa Senhora), 2ª classe – cor verde</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p>
<u>12</u>	<p style="text-align: center;">No Brasil</p> <p><u>Nossa Senhora da Conceição Aparecida</u>, Padroeira do país, 1ª classe – cor branca (segunda-feira)</p> <p>Glória; Credo; Prefácio de Nossa Senhora (<i>Et te in Conceptione immaculáta</i>)</p>
18	<p>XX Domingo depois de Pentecostes (oração pela Propagação da Fé sob única conclusão e comemoração de São Lucas), 2ª classe – cor verde</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p> <p>Pode-se celebrar: Missa votiva pela Propagação da Fé (comemora-se o XX Domingo depois de Pentecostes), 2ª classe – cor roxa</p> <p>Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p>
<u>19</u>	<p style="text-align: center;">No Brasil</p> <p><u>São Pedro de Alcântara</u>, Padroeiro do país, 1ª classe – cor branca (segunda-feira)</p> <p>Glória; Credo; Prefácio de Todos os Santos e Santos Patronos ou Comum</p>
25	<p>Festa de Cristo Rei (omite-se o XXI Domingo depois de Pentecostes), 1ª classe – cor branca</p> <p>Glória; Credo; Prefácio de Cristo Rei</p> <p><u>Indulgência plenária:</u> recitação pública do ato de consagração do gênero humano <i>Dulcíssimo Jesus, Redentor</i></p>

Celebração

1	<p>Festa de Todos os Santos (comemora-se o XXII Domingo depois de Pentecostes), 1ª classe – cor branca</p> <p>Glória; Credo; Prefácio de Todos os Santos e Santos Patronos ou Comum</p>
2	<p><u>Comemoração de todos os fiéis defuntos</u> (Finados), 1ª classe – cor preta (segunda-feira)</p> <p>Sequência*; Prefácio dos Defuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoje, por privilégio, podem ser celebradas três Missas ➤ A primeira deve ser aplicada por todos os fiéis defuntos; a segunda, nas intenções do Santo Padre. Apenas a terceira pode ser aplicada nas intenções do celebrante, com recepção de espórtula ➤ Se apenas uma Missa for celebrada, reza-se a primeira. Também se reza esta para Missa conventual, principal ou cantada (se necessário, antecipam-se as outras) ➤ O sacerdote que celebrar as três Missas sem nenhum intervalo, ao final da primeira e da segunda Missas, não purifica o cálice, mas coloca-o sobre o corporal e o cobre com a pala. Depois, de mãos postas, reza no meio do altar <i>Quod ore sumpsimus</i>. Em seguida, purifica os dedos no purificador do altar e os enxuga dizendo <i>Corpus tuum</i>. Em seguida, ele cobre o cálice normalmente, colocando na patena a hóstia que vai ser consagrada. Na Missa seguinte, ao ofertório, cuide-se de não colocar o cálice fora do corporal e de não o enxugar com o sanguíneo nem antes, nem depois de colocar o vinho e a água; em seguida oferece normalmente ➤ Pode-se fazer a absolvição da essa ou do pano preto (neste caso, omite-se o Último Evangelho) <p>*Caso as três Missas sejam rezadas em seguida, diz-se a Sequência somente na principal, ou na primeira; nas demais é <i>ad libitum</i></p> <p><u>Indulgência plenária</u>: visitaçãõ piedosa de uma igreja ou oratório e recitar o Pai-nosso e Credo apenas neste dia. Lucrável apenas aos fiéis defuntos</p> <p><u>Ou</u>: visitaçãõ devota ao cemitério, a cada dia desde primeiro a oito de novembro e aí rezar pelos defuntos, mesmo só mentalmente. Lucrável apenas aos fiéis defuntos</p>
8	<p>XXIII Domingo depois de Pentecostes, 2ª classe – cor verde</p> <p>Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade</p>

15	VI Domingo depois da Epifania que excedeu (XXIV), 2ª classe – cor verde Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade
22	XXIV e Último Domingo depois de Pentecostes (XXV), 2ª classe – cor verde Glória; Credo; Prefácio da Santíssima Trindade
29	I Domingo do Advento, 1ª classe – cor roxa Credo; Prefácio do Advento ⁴ ou da Santíssima Trindade; <i>Ite, Missa est</i>

Dezembro

Celebração

6	II Domingo do Advento, 1ª classe – cor roxa Credo; Prefácio do Advento ou da Santíssima Trindade; <i>Ite, Missa est</i>
8	Imaculada Conceição da Virgem Maria (comemora-se o II Domingo do Advento), 1ª classe – cor branca (terça-feira): <u>dia santo de guarda</u> Glória; comemoração da féria; Credo; Prefácio de Nossa Senhora (<i>Et te in Conceptiōne immaculáta</i>)
<u>12</u>	<u>Nossa Senhora de Guadalupe</u> , Padroeira Principal da América Latina (comemora-se o II Domingo do Advento), 1ª classe – cor branca (sábado) Glória; comemoração da féria; Credo; Prefácio de Nossa Senhora (<i>Et te in festivitáte</i>)
13	III Domingo do Advento, 1ª classe – cor rósea ou roxa Credo; Prefácio do Advento ou da Santíssima Trindade; <i>Ite, Missa est</i>
20	IV Domingo do Advento, 1ª classe – cor rósea ou roxa Credo; Prefácio do Advento ou da Santíssima Trindade; <i>Ite, Missa est</i>
<u>24</u>	<u>Vigília do Natal do Senhor</u> , 1ª classe – cor roxa (quinta-feira) Prefácio do Advento ou Comum; <i>Ite, Missa est</i> ➤ Antes da Missa pode-se fazer o canto solene do Martirológio (<i>Kalenda</i>): pluvial roxo (sem estola), precedido pelo turiferário e dois acólitos com velas. Chegando à estante, incensa ao modo do Evangelho. Às palavras <i>in Bethlehem Iudæ</i> todos (exceto os ceroferários) se ajoelham até às palavras <i>secundum carnem</i> . O que se segue, pode ser cantado pelo leitor como o costume

25	<p>Natal do Senhor, 1ª classe, com oitava de 2ª classe – cor branca (sexta-feira): <u>dia santo de guarda</u></p> <p>Glória; Credo*; Prefácio e <i>Communicantes</i> do Natal</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A imagem do Menino Jesus, exposta no lugar principal do altar durante o tempo do Natal, é incensada com <i>triplici ductu</i> logo após a Cruz (S.R.C. 15-II-1873) ➤ Hoje, por privilégio, podem ser celebradas três Missas ➤ O sacerdote pode receber intenção e espórtula para as três Missas, salvo os pastores de almas que devem aplicar uma missa <i>pro populo</i> ➤ O sacerdote que, no Natal, celebrar duas ou três Missas sem interrupção, deve proceder como no dia de Finados ➤ A primeira Missa deve ser celebrada à meia-noite, mas por graves razões, pode se iniciar mais cedo, desde que após o crepúsculo do sol. No <i>Communicantes</i> diz-se <i>Noctem sacratissimam</i> ➤ A segunda Missa deve ser celebrada em qualquer horário desde o nascer do sol e que termine até a Nona. Comemora-se Santa Anastácia ➤ A Missa do dia deve ser celebrada após a Nona. Omite-se o Último Evangelho <p>*Nas Missas catadas (nas três) o sacerdote deve ir ajoelhar-se ao pé do altar durante o <i>Et incarnatus est</i></p>
27	<p>Domingo na Oitava do Natal (comemoração de São João Apóstolo e Evangelista), 2ª classe – cor branca</p> <p>Glória; Credo; Prefácio e <i>Communicantes</i> do Natal</p>

ADENDO

¹ Solenidade externa

Por “Solenidade externa” se entende uma celebração de uma festa sem o Ofício, para o bem dos fiéis, no dia em que a festa é impedida ou, quando a festa mesma ocorre em dia de semana, no domingo segundo as rubricas (que pode ser o anterior ou o posterior à festa).

A solenidade externa é considerada Missa votiva de 2ª classe. São permitidas uma Missa cantada e outra rezada ou duas rezadas (cf. RG § 356 ss).

² Anuncio das festas móveis

Novéritis, fratres caríssimi, quod annuente Dei misericórdia, sicut de Nativitate Dómini Nostri Iesu Christi gavisi sumus, ita et de Resurrectione eiusdem Salvatoris Nostri gáudium vobis annuntiámus.

Die nona februárii erit domínica in **Septuagésima**.

Die vicésima sexta februárii dies **Cínerum**, et iníitium ieiúnii sacratíssimæ Quadragésimæ.

Die décima secunda aprilis Sanctum **Pascha** Dómini Nostri Iesu Christi cum gáudio celebrábitis.

Die vicécima prima maii erit **Ascénsio** Dómini Nostri Iesu Christi.

Die nona tricécima prima maii festum **Pentecóstes**.

Die undécima iunii festum Sacratíssimi **Córpore Christi**.

Die vicésima nona novembris **Domínica prima Advéntus** Dómini Nostri Iesu Christi, cui est honor et glória in sæcula sæculórum. Amen.

Sabeis, irmãos caríssimos, que anualmente, pela misericórdia de Deus, alegamo-nos pela Natividade de Nosso Senhor Jesus Cristo e também vos anunciamos com alegria a Ressurreição do mesmo Salvador Nosso.

No dia 9 de fevereiro, a **Septuagésima**.

O dia 26 de fevereiro, dias das **Cinzas**, início do jejum da sacratíssima Quaresma.

No dia 12 de abril celebraremos, com júbilo, a Santa **Páscoa** de Nosso Senhor Jesus Cristo.

No dia 21 de maio será a **Ascensão** de Nosso Senhor Jesus Cristo.

No dia 31 de maio, a festa de **Pentecostes**.

No dia 11 de junho, a festa do Santíssimo **Corpo de Cristo**.

No 29 de novembro, o **Primeiro Domingo do Advento** de Nosso Senhor Jesus Cristo, a Quem sejam dadas honra e glória pelos séculos dos séculos. Amém.

³ Comemorações

“Comemorar” é adicionar às orações da Coleta, Secreta e Pós-comunhão da Missa do dia as orações correspondentes ao tempo ou à festa comemorados. Elas podem ser (segundo os termos usados aqui): (i) obrigatórias, e se dizem em todas as Missas sempre; (ii) facultativas, e se dizem apenas nas Missas rezadas ou conventuais.

As comemorações sob única conclusão são adicionadas às orações da Missa do dia sem o convite “*Oremus*” e sem a conclusão da oração anterior (cf. RG § 106 ss).

4 Prefácios galicanos

Prefácio do Advento

Diz-se: nas Missas próprias do Tempo desde o I Domingo até a vigília do Natal do Senhor inclusive; dentro do Tempo nas outras Missas que carecem de prefácio próprio.

Vere dignum et iustum est, æquum et salutáre, nos tibi semper et ubíque grátias ágere: Dómine sancte, Pater omnípotens, ætérne Deus, per Christum Dóminum nostrum: Quem, pérdito hominum géneri, Salvatórem miséricors et fidélis promisísti, cuius véritas instrúeret íncios, sánctitas iustificáret ímpios, virtus adiuváret infírmos. Dum ergo prope est ut véniat quem missúrus es, et dies affúlget liberatiónis nostræ, in hac promissiónum tuárum fide piis gáudiis exultámus. Et ídeo cum Angelis et Archángelis, cum Thronis et Dominatió nibus, cumque omni milítia cœléstis exércitus, hymnum glóriæ tuæ cánimus, sine fine dicétes.

Prefácio da Ceia do Senhor

Diz-se: na Missa da Quinta-feira Santa na Ceia do Senhor.

Vere dignum et iustum est, æquum et salutáre, nos tibi semper et ubíque grátias ágere: Dómine sancte, Pater omnípotens, ætérne Deus: per Christum Dóminum nostrum, verum aeternumque Pontícem, et solum sine peccati macula sacerdotem: qui in novíssima cœna formam sacrificii perénnis instítuens, hostiam se tibi primum óbtulit, et primus dócuit offérri: cuius carne pro nobis immoláta dum páscimur, roborámur, et fuso ságuine dum potámur, ablúimur. Et ídeo cum Angelis et Archángelis, cum Thronis et Dominatió nibus, cumque omni milítia cœléstis exércitus, hymnum glóriæ tuæ cánimus, sine fine dicétes.

Prefácio do Santíssimo Sacramento

Diz-se: na festa do Santíssimo Corpo de Cristo e nas Missas votivas do Santíssimo Sacramento.

Vere dignum et iustum est, æquum et salutáre, nos tibi semper et ubíque grátias ágere: Dómine, sancte Pater, omnípotens ætérne Deus: per Christum Dóminum nostrum. Qui, remótiis carnálium victimárum inánibus umbris, Corpus et Ságuinem suum nobis in sacrificium commendávit: ut in omni loco offerátur nómini tuo, quæ tibi sola complácuít, oblátio munda. In hoc ígitur inscrutábilis sapientiæ, et imménsæ caritátis mystério, idípsum quod semel in Cruce perfécit, non cessat mirabíliter operári, ipse ófferens, ipse et oblátio. Et nos, unam secum hóstiam effectos, ad sacrum ínvitat convívium, in quo ipse cibus noster súmitur, recólitur memória Passiόνis eius, mens implétur grátia, et futúrá glóriæ nobis pignus datur. Et ídeo cum Angelis et Archángelis, cum Thronis et Dominatió nibus, cumque omni milítia cœléstis exércitus, hymnum glóriæ tuæ cánimus, sine fine dicétes.

Prefácio de Todos os Santos e Santos Patronos

Diz-se: na festa de Todos os Santos, nas festas dos Padroeiros e Titulares próprios das igrejas (a não ser que sejam Santos Anjos) e em suas Missas votivas, se carecerem de prefácio próprio.

Vere dignum et iustum est, æquum et salutäre, nos tibi semper et ubique grätias ägere: Dömine, sancte Pater, omnípotens ætérne Deus: qui glorificáris in concílio Sanctórum, et eórum coronádo mérita, corónas dona tua: qui nobis eórum præbes, et conversatióne exéplum, et communióne consórtium, et intercessióne subsidiúm: ut tantam habéntes impósitam nubem téstium, per patiéntiam currámus ad propósitum nobis certámen, et cum eis percipiámus immarcescibilem glóriæ corónam: Per Iesum Christum Dóminum nostrum, cuius ságuine ministrátur nobis intróitus in ætérnum regnum. Per quem maiestátem tuam treménte adórant Angeli, et omnes spírituum coeléstium chori sócia exsultatióne concélebrant. Cum quibus et nostras voces, ut admítte iúbeas, deprecámur, súplici confessióne dicénte.

Prefácio de São João Batista

Diz-se: nas Missas festivas e votivas de São João Batista.

Vere dignum et iustum est, æquum et salutäre, nos tibi semper et ubique grätias ägere: Dömine, sancte Pater, omnípotens ætérne Deus: Et tuam in beáto Ioánnе Baptísta Præcursóre magnificéntiam collaudäre, qui vocem Matris Dómini nondum éditus sensit, et adhuc clauso útero, advéntum salutis humánæ prophética exsultatióne significávit. Qui et genetrícis sterilitátem concéptus ábstulit, et patris língua natus absólvit, solúsque ómnium prophetárum Redemptórem mundi, quem prænuntiávit, osténdit. Et ut sacræ purificatiónis efféctum aquárum natúra concíperet, sanctificándis lordánis fluéntis, ipsum baptísimo baptísmatis lavit auctórem. Et ídeo cum Angelis et Archángelis, cum Thronis et Dominatióibus, cumque omni milítia coeléstis exércitus, hymnum glóriæ tuæ cánimus, sine fine dicénte.

⁵ Domingo de Ramos e Sagrado Tríduo (segundo as rubricas de São Pio X)

5 Domingo de Ramos, semiduplo de 1ª classe (início da Semana Santa) – cor roxa

Omite-se o Sl 42 (*Iudica me, Deus*); Credo; Prefácio da Santa Cruz; *Ite, Missa est*; omite-se o Último Evangelho (se houve procissão)

➤ Antes da Missa, pela manhã, após a aspersão (como de costume), bênção e distribuição dos ramos com posterior procissão à igreja

➤ Na procissão, a Cruz vai coberta com pano roxo

➤ Todos permanecem com ramos nas mãos durante a leitura da Paixão e do Evangelho

Se não houver procissão, como Último Evangelho faz-se o Evangelho da bênção dos Ramos

Quinta-feira Santa na Ceia do Senhor, duplo de 1ª classe – cores branca (para Missa) e roxa (para a desnudação)

Omitem-se o Sl 42 (*Iudica me, Deus*); Glória (durante o qual se toca a carrilhão e os sinos); Credo; Prefácio da Santa Cruz; *Communicantes, Hanc igitur* e *Qui pridie* próprios; omitem-se o ósculo da paz e o sinal da cruz sobre o altar ao Último Evangelho; *Ite, Missa est*

- O *Mandatum* (Lava-pés) é feito fora da Missa, preferencialmente após a desnudação
- A Cruz do altar deve estar coberta com um pano branco (apenas durante a Missa)
- Hoje consagram-se duas hóstias: uma para ser consumida na mesma Missa e a outra para a Missa dos pré-santificados
- Após o Glória não se toca a campainha, mas a matraca
- Após a Missa há a solene procissão do Santíssimo até a capela da reposição; A cruz deve estar velada com pano roxo e o cálice coberto com um pano branco e amarrado já no altar
- Após a procissão, se em coro, faz-se as Vésperas. Após, procede-se à desnudação dos altares, que se faz juntamente com os ministros, deixando somente a Cruz (com o véu roxo) e os seis castiçais do altar-mor (ao altar desnudado, faz-se inclinação profunda). Terminada a desnudação dos altares, tira-se a água benta de todos os recipientes da igreja, até o Sábado Santo

Indulgência plenária: recitação ou canto do *Tantum ergo* na solene reposição do Santíssimo.

Sexta-feira Santa in Parasceve, duplo de 1ª classe – cor preta

Rito: (I) leituras; (II) Orações Solenes; (III) adoração da Cruz; e (IV) Missa dos pré-santificados

- O altar deve estar com a Cruz velada com pano roxo ou preto, com os seis castiçais e sem toalhas (as quais são postas durante a prostração)
- A Cruz de procissão deve ser velada com pano roxo
- Após o sacerdote colocar a Cruz no local para ser adorada pelos fiéis, descobrem-se também os outros crucifixos
- A partir da adoração da Cruz, omitem-se também as saudações; todos devem fazer genuflexão para o Crucifixo do altar-mor até a Nona do dia seguinte

Indulgência plenária: fazer a adoração à Cruz durante a solene ação litúrgica.

Sábado Santo, duplo de 1ª classe – cores roxa (desde o início da celebração) e branca (para a Missa)

Rito: (I) bênção do fogo; (II) canto do Precônio Pascal e acendimento do Círio (III) profecias; (IV) bênção da água batismal; (V) Ladainha de Todos os Santos; (VII) Missa (com entonação do Glória e do Aleluia)

MISSA: Salmo 42, Glória (durante o qual se toca o carrilhão e os sinos); Prefácio Pascal (*in hac potissimum nocte*); *Communicantes* e *Hanc igitur* próprios; omitem-se o ósculo da paz e o *Agnus Dei*; Vésperas; *Ite, Missa est* e *Deo gratias* com duplo *Alleluia*

- O altar se encontra com a Cruz descoberta e castiçais apagados
 - Durante o canto do *Gloria in excelsis* se descobrem as imagens dos santos e acendem-se as luzes da igreja
 - Durante o Evangelho não se usam os castiçais nem incenso
-

